

Profesora:

Cintia Fournier,
Diseñadora en Comunicación Visual – Fotógrafa.

Modalidad:

Clases presenciales. Se harán salidas grupales tipo safaris fotográficos esporádicos.
El alumno podrá traer su notebook y/o su cámara fotográfica sea esta profesional o amateur para trabajar en clase oportunamente.
Este curso se aplica a la fotografía digital.

Carga horaria:

32 horas distribuidas en 16 clases de 2 horas.

Objetivo:

Adquirir los conocimientos comunes a todas las ramas de la fotografía, comenzando con el manejo de la cámara como así también los accesorios que completan un equipo fotográfico, y como inciden todos ellos en el proceso creativo.
Se tratarán temas como encuadre, composición, manejo de la luz natural y artificial.
Tratamiento digital de la imagen.
Se hará énfasis es la búsqueda personal de cada alumno como medio de expresión artística y técnica.

Conocimientos previos:

Conocer básicamente el entorno Windows y manejo de cámara, no excluyente.

Temario:

MÓDULO 1 - Funcionamiento y Partes de la cámara e Introducción a la Fotografía.

Qué es la fotografía. Funcionamiento de la cámara, principio de la luz, tipos y partes de la cámara, diafragma, obturación, objetivos. Cómo trabajar con el foco, profundidad de campo, distancia hiperfocal. Introducción al Lenguaje Visual. Prácticas.

MÓDULO 2 - Composición, Psicología y Semiótica de la Imagen

Cómo esta formada la imagen, tipos de encuadres, organización de las partes, proporciones, simetría y asimetría, movimiento, foco, tono, color, contraste, clave, gamma y saturación, textura, ritmo, perspectiva, volumen y luminosidad, psicología y semiótica de la Imagen. Análisis de obras.

Blanco y negro – Color - Autorretrato – Retrato - Arquitectura

MÓDULO 3 - Iluminación y Puesta de estudio

Comportamiento de la luz, tipo de luces, dirección, color, intensidad. Flash portables y de estudio, luces continuas. Equilibrio de la luz, fotómetro, exposímetro, la luz en la composición. Lectura de luces en otros fotógrafos.

Fotografía Artística – Fotografía Documental – Ensayo Fotográfico

MODULO 4 - Postproducción y Desarrollo de Obra

Presentación de obra (concepto de serie y ensayo) Retoque digital en Photoshop, procesado raw, histograma, curvas, trabajar el enfoque, suavizado de piel, borrado de imperfecciones, efectos, blanco y negro digitales. Montaje de obra, soporte para copiar las fotos, instalaciones.