



Curso Adobe Photoshop Completo

Cintia Fournier

Diseño

Fotografía

Profesora:

Cintia Fournier,
Diseñadora en Comunicación Visual – Fotógrafa.

Modalidad:

Se necesita una computadora por alumno con el programa Adobe Photoshop CS3 (o superior) instalado en español. Se aceptará que el alumno traiga su propia notebook.
Se facilitará al alumno la versión de prueba del programa para que pueda trabajar.

Carga horaria:

32 horas distribuidas en 16 clases de 2 horas.

Objetivo:

Aprender a utilizar Photoshop en forma integral en el tratamiento de imágenes digitales, no sólo conociendo las herramientas necesarias sino orientando la capacitación a los problemas usuales en la producción gráfica y/o fotografía, aprendiendo teoría e incluyendo la práctica vital en cada clase.

Conocimientos previos:

Conocer básicamente el entorno Windows y las principales aplicaciones gráficas.

Cronograma:

Clase 1:

- Imágenes vectoriales y mapa de BIT, diferencias características y usos.
- Contexto del programa, paletas flotantes, de herramientas y de control. Gestión, personalización y seteos. Generación de Múltiples mesas de trabajos y visualizaciones.

Clase 2:

- Resolución de la imagen, máximos y mínimos, relación con el sistema de impresión o visualización. Relación entre DPI y LPI
- Modos de color, 1-bit, CMYK, RGB, Gray Scale, Lab. Características, limitaciones, usos, y diferencias.
- Diferencias entre tamaño de documento y de lienzo.
- Tipos de archivo. Importación y exportación.
- Creación de nuevos documentos, opciones de cada campo.
- Crop, libre y con parámetros.

Clase 3:

- Selecciones geométricas, nueva selección, suma de selecciones, resta de selecciones, intersección de selecciones.
- Selecciones a mano alzada y por rango de color.



- Ajustes de color, Niveles, Curvas, luces y sombras, color selectivo, cambiador de canales, color y saturación, blanco y negro. Características, ventajas y limitaciones.

Clase 4:

- Ajustes de imagen.
- Introducción a capas.
- Recortar, pegar, transformación libre.
- Historial, deshacer-rehacer, instantáneas, pincel de historia.

Clase 5:

- Capas, función, creación, eliminación, duplicación, orden, bloqueos, enlaces, visualización, agrupamientos, transparencias, modos de fusión.

Clase 6:

- Herramienta de clonación. Opciones, seteos, alineación, clonación entre capas, y entre documentos.
- Herramienta de clonación inteligente. Opciones, seteos, alineación, clonación entre capas, y entre documentos.
- Uso de las herramientas de pinceles correctores mejorados.

Clase 7:

- Repaso. Evaluación.

Clase 8:

- Pinceles, aerógrafo, lápiz, borrador. Opciones, creación y edición.
- Motivos, uso y seteos.
- Transformación, Libre, rotación, distorsión, perspectiva, etc.
- Creación de efectos artísticos con el Pincel mezclador

Clase 9:

- Herramientas goma, lápiz.
- Uso y edición de degradados.
- Fundamentos de revelado de fotografía.
- Herramientas enfoque, desenfoco. Sobre exponer, sub exponer. Dedo, esponja.

Clase 10:

- Transformación, Libre, rotación, distorsión, perspectiva, etc.
- Motivos, uso y seteos.

Clase 11:

- Capas con máscaras, Características, y usos. Paleta máscara.

Clase 12:

- Herramienta de texto, Características, efectos, rasterización, textos siguiendo formas, crea-

ción, edición, efectos, preformas, etc.

Clase 13:

- Menú selección.
- Redefinición de bordes de una selección.
- Acciones. Grabación, aplicación, automatización.
- Capas de relleno, motivo, degradados y ajustes.

Clase 14:

- Máscaras vectoriales. Creación y edición. Usos y ventajas.
- Creación y edición de figuras con nodos.

Clase 15:

- Filtros. Clonación en perspectiva, licuar, artísticos, ruido, desenfoque, enfoque, etc. Aplicación, opciones.

Clase 16:

- Repaso. Trabajo final.